

# Stvoření světa

**Zcela unikátní pantomimické představení s živým hudebním doprovodem**

Myšlenkou této inscenace je představit divákům výběr z nejlepších klasických **pantomimických etud** z dílny **největších mistrů** tohoto oboru, to vše v jemné symbióze s **hudebním kytarovým podtextem**. Vybírali jsme ze sólového mimického repertoáru jednotlivých mistrů jejich krátké kusy, tzv. etudy, které jsou **tematicky nadčasové** a dá se říci ikonické pro jednotlivé osobnosti a jejich tvorbu.

Představení má velmi vysokou uměleckou i interpretační úroveň, zároveň je však dělané pro široké publikum a je tedy **divácky velmi přístupné**. Je nenáročné na prostor a technické vybavení, dle potřeb ho lze i zkrátit (jednoduše odebráním některé etudy, aniž by utrpěla dramaturgie).

Oba interpreti reprezentují absolutní **špičku svých uměleckých oborů**.

**Lukáš Sommer** je přední český skladatel a kytarový virtuóz.

**Vojtěch Svoboda**, mim, herec a režisér patří k hlavním osobnostem pantomimy a nonverbálního divadla v ČR.

Budete okouzleni, budete se smát, budete plakat, občas v téměř tu stejnou chvíli. Bude řečeno vše aniž se vysloví jediné slovo.



- herec, hudebník
- technik dle domluvy
- premiéra 13.11.2022 v Praze
- délka cca 1:10 hod (lze zkrátit)
- divadelní prostředí a technické vybavení výhodou, lze však hrát téměř kdekoli (open-air, galerie, kostel..)



**Kontaktujte nás pro další informace a  
propagační materiály:  
777 005 163, [produkce@kozelvefraku.cz](mailto:produkce@kozelvefraku.cz)**



## **Recenze (výběr):**

*"Vnitřně ucelený múzický tvar celého díla působí harmonicky s jasným zamyslením nad životem moderního člověka. Oba umělci mají přes svůj nevysoký věk za sebou velké zkušenosti v prezentaci na domácích i zahraničních jevištích. Vojtěch Svoboda patří do nepočetného okruhu současných českých mimů. Díky své invenci, tvůrčí fantazii a talentu dává těmto scénářům novodobý lidský a společenský obsah. Významnou složkou inscenovaných etud hraje také hudba Lukáše Sommera. Vyznačuje se mistrovským ovládním nástroje a představuje jeho oduševnělou a originální tvorbu v nejlepším světle. Představení je jako celistvý organismus poutavou metaforou i výpovědí o lidech a životě kolem nás."*

Ladislava Petišková, teatroložka, divadelní kritička

## **Ohlasy diváků:**

*To byla náádhera! Gratuluji, tleskám a obdivuji!*  
Vladimír Morávek, divadelní a filmový režisér



*Neuvěřitelné, co všechno dokážou!*

Radek Brož, divadelní dramaturg

*Krásný, famózní, sedlo vám to neskutečně. Přeju, aby se to hrálo co to jde a pro co nejvíc lidí. Fakt super, díky moc!*

Radek Pokorný, herec a moderátor

*Geniální spojení dvou Umělců s velkým U. Pantomima v rytmu kytary a kytara v rytmu pantomimy. Z toho představení až mrazí. Pokud vás Vojtovo a Lukášovo představení přiměje tu vaši jednu vstupenku na svět nepromarnit, tak se vám vstupenka na jejich Stvoření světa mnohokrát vyplatí.*

Daniel Drahotský

*Nádherné. Tekly mi slzy dojetím. Vynikající pantomima, vynikající hudba. Dokonalé spojení, souhra. Děkuji za zážitek.*

Libuše Studničková

*Geniální. Děkuji. Špičková hudba a přesně namíchaná kombinace smutku a smíchu má potenciál uzdravovat a stát se kultovním představením. Půjdu znovu, až budete hrát. Je to zázrak, co jste vytvořili.*

Valérie Suchánová