

# KUKAČKA PŘESTO ZŮSTAL ČLOVĚKEM

Erwin Kukuczka byl farář, básník, prozaik, esejista, otec, zejména však dobrý člověk, který si přes někdy až neuvěřitelné životní peripetie dokázal zachovat lidskost, moudrost, úsměv na tváři a porozumění.

Křehký a osobní příběh, který je inspirovaný jeho tvorbou a tvrdým životním osudem, je převeden do jevištní formy tak, jak ho vnímá jeho milující dcera.

**Jedno skromné představení  
věnované jednomu  
skromnému člověku..**

**hraje:** Anna Kukuczková

**režie:** Ondřej Holba

**hudba:** Oldřich Janota a Jitka Štěrbáková

1 herečka, 1 technik

**délka:** 55 minut

**premiéra:** 6.5.2017 v Praze v divadle A Studio Rubín  
divadelní prostředí a technické vybavení výhodou, po dohodě  
však možné hrát i v nedivadelních prostorách (galerie,  
kavárna, kostel..)

**Velikost prostoru** minimálně 3x3 metry a výška 3 metry

*"Anna Kukuczková vhodně  
kombinuje verbální a  
neverbální stránku výrazu,  
a vytváří pozoruhodný  
celek, který zajímá a  
dojímá."*

Jana Soprová - Časopis  
scéna

**Odkazy na upoutávky:**

<https://youtu.be/gihytufzXPs>

<https://youtu.be/-j0h1eWHZNI>

*"Kombinace dobře  
uchopeného, silného  
tématu, podaného  
bez patosu a skvěle  
zahraného, vzbudila  
bouřlivou reakci  
publika."*



Na téměř prázdném jevišti se díky všemožným žánrům i stylům odehraje neuvěřitelně silný lidský příběh. Inscenace si získá diváka svou autenticitou a bezprostředností. Pobaví i dojme. Představení o lásce a hledání víry, životě a smrti, ale i o lidské krutosti a nenávisti.